

**ENA OPPENHEIMER
ZOON**



ZOON (greek. living being, animal)

Everything is constantly changing. What is a living being, a form – where is the boundary between the self and the world? Plato equates the form with an idea. If life means change, then wouldn't the underlying idea of evolution also be change and not optimisation, as we always like to think?

//

ZOON (griechisch. Lebewesen, Tier)

Alles verändert sich unaufhörlich. Was ist ein Lebewesen, eine Form – wo liegt die Grenze zwischen dem Ich und der Welt? Platon setzt die Form mit einer Idee gleich. Wenn Leben Veränderung bedeutet, wäre dann auch die zugrundeliegende Idee der Evolution die Veränderung und nicht Optimierung, wie wir immer gerne glauben?



ZOON, II, I, 200 x 150 cm, oil on canvas,
INSTALLATIONVIEW „ENTROPICAL ISLAND“ HAUS 10, FÜRSTENFELDBRUCK, 2017
SCULPTURES BY LUKAS HOFFMANN



ZOON, II, I, 2014, 200 x 150 cm, oil on canvas

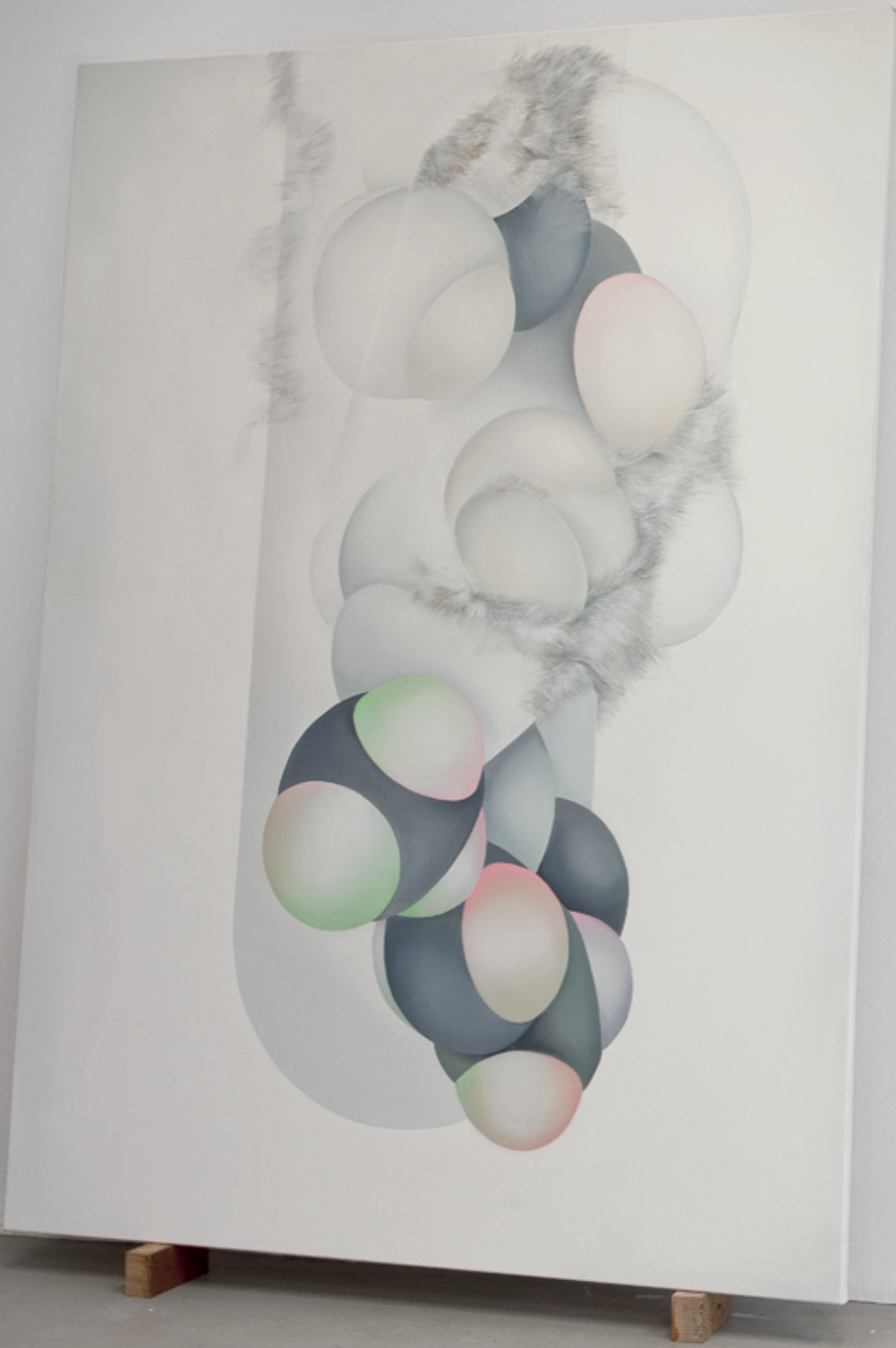


ZOON IX, 2023, 200 x 150 cm, oil on canvas



CREATION, 2023, 200 x 150 cm, oil on canvas







*THEM, 2023, 150 x 200 cm, oil on canvas
ZOON IX, 2023, 200 x 150 cm, oil on canvas
CENTER FOR ADVANCED STUDIES /LMU MÜNCHEN
Foto: Siegfried Wameser*





MORPHOGENESIS I, 2017, 140 x 140 cm, oil on canvas



ZOON IV // EPHEMERAL EXISTENCE, 2013, 100 x 120 cm, oil on canvas
VEGETARIANS ATE MY BABIES, 2013, 100 x 120 cm, oil on canvas



ORIGINS II, I, 2016, 50 x 60 cm, oil on canvas